

Rez-de-chaussée (niveau 0)



- 1** - Accueil - Projection exercice SPEAP « Géologie »
- 2** - Table ronde avec Khalil Joreige et le collectif SPEAP
- 3** - Foodtruck
- 4** - Conférence « L'art au temps des effondrements » *par Christophe Meierhans*
- 5** - Projection de courts-métrages « Se rendre sensible par le cinéma » *par Alexandre Lança, Noémie Vanier*
- 6** - « Cordes sensibles » *par Joseph Querleux, Eva Kucab*
Déambulation
- 10** - Atelier « Relevé du vivant » *par Capucine Fouquin, Stéphane Ledoux, Adèle Lhoutellier*
Déambulation
- 11** - Atelier « Mais que se passe-t-il dans la peau d'un bébé ? » *par Laure Boissel*

1er étage (niveau 1)



7 - Performance « La conférence des Lichens » par *Élisa Yvelin*

8 - « Cabinet de lecture vivant » par *Noémie Vanier, Stéphane Ledoux, Capucine Fouquin, Étienne Gilly, Adèle Lhoutellier* **RDC et 1er étage**

9 - Atelier « Raconter une histoire » par *Édouard Blanchot*



PROGRAMME

18h30 :

2 *Table ronde avec Khalil Joreige et le collectif SPEAP*

21h :

4 *Conférence « L'art au temps des effondrements » par Christophe Meierhans*

Tout au long de la soirée (18h-23h) :

19h45 — 22h15 : *(durée : environ 1h15)*

5 *Projection de courts-métrages « Se rendre sensible par le cinéma » par Alexandre Lança, Noémie Vanier*

de 18h à 21h — de 22h à 23h : *(déambulation)*

6 *« Cordes sensibles » par Joseph Querleux, Eva Kucab*

18h15 — 19h45 : *(durée : 1 heure)*

7 *Performance « La conférence des Lichens » par Élisabeth Yvelin*

de 18h à 23h : *(en continu)*

8 *« Cabinet de lecture vivant » par Noémie Vanier, Stéphane Ledoux, Capucine Fouquin, Étienne Gilly, Adèle Lhoutellier*

18h — 19h45 — 20h20 : *(durée : 30 minutes)*

9 *Atelier « Raconter une histoire » par Édouard Blanchot*

18h — 20h20 — 22h15 : *(durée : 30 minutes, déambulation)*

10 *Atelier « Relevé du vivant » par Capucine Fouquin, Stéphane Ledoux, Adèle Lhoutellier*

19h45 — 22h15 : *(durée : 45 minutes)*

11 *Atelier « Mais que se passe-t-il dans la peau d'un bébé ? » par Laure Boissel*