



## **PERSDOSSIER**

**10 februari – 17 december 2017**

**Extrafr.be**

## SOMMAIRE

1. Persbericht .....	p. 3
2. Partners en projecten.....	p. 4
3. EXTRA visuele identiteit .....	p. 6
4. Concept en organisatie.....	p. 7
5. Steunen .....	p. 8

## 1. PERSBERICHT

### Frankrijk-België: dat is EXTRA!

**Voor het tweede jaar op rij, en gedurende 2017, is EXTRA de benoeming van de Franse hedendaagse kunst in België op het gebied van beeldende kunsten, podiumkunsten en voorstellingen.**

Vorig jaar opgestart door de culturele dienst van de Ambassade Frankrijk in België, met de steun van de Institut français en de Alliance française de Bruxelles-Europe, stelt EXTRA een samenstelling van artiesten voor, onder wie de meest typerende van de Franse hedendaagse kunst, in samenwerking met de Belgische ondernemingen gespecialiseerd in hun vakgebied.

In het voorjaar van 2016, in samenwerking met een twintigtal projecten van kunstenaars in de steden Brussel, Leuven en Strombeek en steunend op de omvangrijke Franse gemeenschap in België, slaagde de eerste uitgave van EXTRA erin om het nieuwe Franstalige publiek te combineren met een reeds bestaand publiek.

Dit jaar, van februari tot december 2017, in samenwerking met **meer dan 14 culturele instellingen** zullen **meer dan 30 projecten op het gebied van beeldende kunsten, podiumkunsten en voorstellingen worden gekwalificeerd door EXTRA**. Door het parcours uit te breiden naar de steden Gent, Mechelen, Charleroi, Louvain-La-Neuve en Brugge toont het programma hoe de Franse hedendaagse kunst deel uitmaakt van het Belgische landschap en er haar eigen karakter aan bijdraagt.

De beeldende kunsten tellen mee voor omvangrijke projecten zoals de persoonlijke tentoonstellingen van Nathalie du Pasquier in La Loge, van Kader Attia in het SMAK in Gent, van Aurélien Froment in het M Museum van Leuven en van Raphaël Zarka in BPS22 in Charleroi. EXTRA zal ook het kwaliteitsmerk van Franse artiesten vertonen in Biennale Contour 8, in Het Afwezige Museum in Wiels en in de Biennale 9 in Ottignies-Louvain-La-Neuve.

Wat betreft de podiumkunsten, zal EXTRA, ingehuldigd in Strombeek met het inmiddels historisch toneelstuk « Cédrix Andrieux » van de choreograaf Jérôme Bel, de tocht onderbreken in het Kunstenfestivaldesarts met onder andere de nieuwe creaties van Claude Régy en Amicale de Production, en zal haar parcours in december afronden op het Festival December Dance in Brugge met Christian Rizzo als “artiste associé”.

Met betrekking tot de voorstellingen zal EXTRA vennoot zijn op het festival Performatik voor de presentatie van het project DD Dorvillier in de Villa Empain in Brussel en voor de tentoonstellende voorstelling « Manufactories of Caring Space-Time » van Selma et Sofiane Ouissi in het MSK in Gent.

Dankzij dit federatieve kwaliteitskenmerk beoogt EXTRA op het promoten van al deze structuren die momenteel bijdragen tot de overvloed aan Franse hedendaagse kunst in België en Europa. EXTRA verheldert de merkwaardige creaties van al deze artiesten die getuigen van een realiteit waarin grenzen onophoudelijk opnieuw bepaald worden en ons aanmoedigen om via andere perspectieven te benaderen. Bovendien is het karakter van EXTRA ontworpen zoals een multidisciplinaire parcours dat gericht is om doelgroepen aan te wakkeren om de verschillende domeinen te ontdekken.

In 2016 door Caroline Sunier en Charles Mazé werd de visuele identiteit ontworpen. Deze bestaat uit een ovaal logo met drie papegaaien, het werd afgewezen in andere kleuren en het programma is steeds uitneembaar en zelfklevend.

Met een levendig en veelzijdig kwaliteitslabel, maakt de Franse kunst voortaan integraal deel uit van het Belgische landschap!

## 2. PARTNERS EN PROJECTS

### Jérôme Bel

*Cédric Andrieux*  
Culturcentrum Strombeek, Strombeek  
Dans  
10-02



### Nathalie du Pasquier

*From some painting*  
La Loge, Brussel  
Tentoonstelling  
16-02 – 22-04

la loge



### Eric Baudelaire

*Polyphonic Worlds: Justice as Medium*  
Contour Biennale 8, Mechelen  
Tentoonstelling  
10-03 – 21-05



### Kader Attia

S.M.A.K., Gent  
Tentoonstelling  
31-03 – 01-10



### DD Dorvillier

*A week of steps at the Villa Empain*  
Performatik17, Kaaitheater, Villa Empain, Brussel  
Performance  
01-04



KAAI  
THEATER

### Kader Attia, Yto Barrada, Ulla von Brandeburg et Barthélémy Togho

*A look at the French scene*  
*Prix Marcel Duchamp*  
Hangar 18, Brussel  
Tentoonstelling  
20-04 – 08-07

HANGAR H18

### Daniel Dewar & Gregory Gicquel, Cameron Jamie, Thomas Hirschhorn, Jean-Luc Moulène, Lili Reynaud-Dewar, Nil Yalter

*Het afwezige museum*  
Wiels, Brussel  
Tentoonstelling  
20-04 – 13-08

WIELS

**Claude Régy, l'Amicale de Production, onder andere...**

Kunstenfestivaldesarts, Brussel  
Uitvoerende kunsten  
05-05 – 27-05

**KUNSTENFESTIVALDESARTS**

**Daniel Dewar & Gregory Gicquel**

*Misters Higgledy & Piggledy*  
Deborah Bowmann, Brussel  
Tentoonstelling  
06-05 – 05-07

**DEBORAH BOWMANN**

**Selma et Soufiane Ouissi**

*Manufactories of Caring space-time*  
MSK, Gent  
Tentoonstelling-performance  
02-06 – 26-08



**Aurélien Froment**

M Museum Leuven, Leuven  
Tentoonstelling  
11-06 – 05-11



M VAN  
**MUSEUM  
LEUVEN**

**Raphaël Zarka**

*Riding Modern Art*  
BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut,  
Charleroi  
Tentoonstelling  
02-09 – 07-01



**Saâdane Afif, François Curlet, Lionel Estève,  
Pierre Huyghe, Noémie Vulpian**

*Oh les beaux jours !*  
Biennale9, Ottignies-Louvain-La-Neuve  
Tentoonstelling  
6-10 – 10-12

Centre  
**Culturel**  
d'Ottignies - Louvain-la-Neuve

**Christian Rizzo**

*December Dance 17*  
Concertgebouw, Brugge  
Dans  
7-12 – 17-12

**CONCERTGEBOUW  
BRUGGE**

### 3. EXTRA VISUELE IDENTITEIT



EXTRA wil een opmerkelijkere zichtbaarheid geven aan de overvloed van evenementen van de Franse hedendaagse kunst in België door hen een federatief kwaliteitskenmerk toe te kennen.

Voor de visuele identiteit, heeft de Dienst Culturele Actie en Samenwerking een beroep gedaan op Coline Sunier en Charles Mazé, twee jonge grafische ontwerpers en Franse topgrafici gevestigd in Brussel sinds 2009 en bewoners van de Villa Médicis in de Franse Academie in Rome in 2014-2015.

Voor de editie van 2016 werd een ovaal logo voorgesteld met levendige kleuren verwijzend naar de etikettes op fruit en exotische groenten die zowel een algemeen teken en een populaire symbool van import en export voorstellen, om zo de herkomst aan te duiden en de kwaliteit van het product te garanderen.

De artistieke Frans-Brusselse gemeenschap wordt gesymboliseerd door een trio van papegaaien en weerspiegeld de kolonies van exotische vogels die sinds de jaren 1970 gevestigd zijn in Brussel en op het Belgische grondgebied.

Met meer dan 10.000 soorten vormen deze kleurrijke papegaaien een werkelijke gemeenschap die deel uitmaken van het Brusselse landschap.

Coline Sunier en Charles Mazé kozen voor het programma van 2017 voor levendigere kleuren, meer bepaald roos, geel en lichtblauw, en behouden het ovale logo met de drie papagaaien. De achterzijde van het programma is steeds afneembaar en zelfklevend.

#### 4. CONCEPT EN ORGANISATIE

EXTRA werd opgericht door de **Dienst Culturele Actie en Samenwerking van de Franse Ambassade in België (SCAC)**.

Het SCAC zorgt voor de bevordering van uitwisselingen op vlak van cultuur, taalkunde, opvoedkunde, wetenschappelijk en universitaire samenwerkingsverbanden tussen Frankrijk en België.

De **culturele samenwerking** wilt:

- de vertegenwoordigers van Franse culturele industrieën in België begeleiden (cinema, boeken, audiovisueel, videospellen, muziek)
- de duurzame samenwerkingsverbanden tussen de Franse en Belgische culturele instellingen in verschillende sectoren (Schone kunsten, opera, theater, dans, muziek, visuele en auditieve kunsten...) aanmoedigen
- het cinematografisch materiaal verspreiden
- de Franse artiesten en auteurs stimuleren
- het contact en de uitwisselingen tussen Belgische en Franse cultuurdeskundigen aanmoedigen
- de ontwikkeling van de Franse gedachten en gedachtenuitwisselingen aansporen
- de audiovisuele samenwerking steunen

De **wetenschappelijke en universitaire samenwerking** wilt:

- bruggen bouwen tussen de hogere onderwijsinstellingen en het Franse en het Belgische onderzoek
- wetenschappelijke acteurs en vernieuwingsnetwerken van de beide landen met elkaar in contact brengen en de verwezenlijking van de evenementen die de uitstraling van de Franse gedachten in België toestaan
- het Franse hoger onderwijs in België bevorderen door de innovatiepolitiek van Frankrijk toe te passen ten opzichte van de betere buitenlandse studenten.

De **opvoedkundige en taalkundige samenwerking** wilt:

- gemeenschappelijke programma's voor de kennis van het Frans in een meertalig Europees kader plaatsen.
- Frans aanprijzen bij het jonge publiek door middel van culturele programma's
- toezicht houden op Franse onderwijsinstellingen in België
- Franse agentschappen in België steunen
- de middelen bevorderen voor het onderwijsmateriaal dat toegankelijk is voor iedereen in Gent: het Frans Documentatie centrum voor Vlaanderen

Het SCAC beschikt over verschillende communicatiemogelijkheden om de Franse cultuur in België vooruit te helpen.

**Internet website**



**Sociale media**

*Volg ons op*



**Nieuwsbrieven**

*Schrijf u in!*

[Kunst en cultuur](#)  
[Wetenschap en universiteit](#)  
[Taal en onderwijs](#)

## 5. STEUNEN

EXTRA krijgt de steun van de Institut français en de Alliance française de Bruxelles-Europe.

The logo for Institut Français consists of the words 'INSTITUT' and 'FRANÇAIS' stacked vertically in a bold, blue, sans-serif font.

De **Institut français** is de operator van de buitenlandse culturele actie van Frankrijk. Het staat onder het gezag van de Ministerie van Buitenlandse Zaken en Ontwikkeling en van de Ministerie van Cultuur en Communicatie. Bovendien werkt de Institut aan de uitstraling van Frankrijk in het buitenland door middel van een versterkt gesprek met andere culturen en voldoet aan de vraag van Frankrijk in een open aanpak gericht op partnerschap.

De Institut français is een voorstander van vrijheid van meningsuiting en diversiteit in een context van globalisering en oefent haar kennis en expertise uit voor het bevorderen van de Franse cultuur in de wereld.

The logo for Alliance Française Bruxelles-Europe features a stylized red 'af' monogram above the text 'Alliance Française' in a grey serif font, 'Bruxelles-Europe' in a red serif font, and 'Centre Européen de Langue Française' in a small grey sans-serif font below.

De **Alliance française de Bruxelles-Europe** is een Belgische vereniging zonder winstoogmerk opgericht in 1945.

Haar corebusiness bestaat uit cursus Frans, pedagogische innovatie en culturele inzet voor Franstalige culturen en taaldiversiteit.

Haar opdrachten: het Frans leren, de Franse en Franstalige culturen bevorderen en de culturele diversiteit beschermen.