



**PERSDOSSIER**

**1 februari – 26 mei 2018**

**[extrafr.be](http://extrafr.be)**

## Overzicht

1. Persbericht ..... p. 3
2. Onze partners en hun projecten ..... p. 4
3. Visuele vormgeving van EXTRA ..... p. 7
4. Concept en organisatie ..... p. 8
5. Met de steun van ..... p. 9

## 1. PERSBERICHT

### Voor het derde jaar op rij, is EXTRA het programma voor liefhebbers van de Franse hedendaagse kunst in België!

Sinds haar lancering in 2016 door de Culturele Dienst van de Ambassade van Frankrijk in België, heeft het label EXTRA zich ontwikkeld tot een eigen programma. Hierbij ontvangt EXTRA de steun van het Institut Français en werkt samen met de Alliance Française Bruxelles-Europe. Als programma heeft EXTRA als doel om de bijzonderheid en uitbouw van de hedendaagse artistieke creatie van Frankrijk, België en Europa in de verf zetten en de samenwerking tussen België en Frankrijk bevorderen.

Als kunstparcours loopt EXTRA **van Brussel tot Luik of Brugge** en opent met de tentoonstelling van Saâdane Afif in het Wiels en met de filmprojecties van Neil Beloufa in het CINEMATEK om te eindigen in het Kunstenfestivaldesarts met de Encyclopédie de la Parole.

**Van februari tot juni 2018**, richt EXTRA haar schijnwerpers op een relevante selectie van de nieuwe artistieke projecten van reeds gekende kunstenaars of opkomende talenten. Bovendien reikt het programma ook uit naar andere disciplines (architectuur en fotografie) in de hoop een ware ontmoeting tussen publiek en kunstenaar te laten plaatsvinden.

EXTRA is als vertegenwoordiger van de Franse hedendaagse creatie de vrucht van de samenwerking met 12 partners van de Belgische culturele wereld: **Wiels** (Brussel), **Théâtre de Liège** (Luik), **Kaaitheater** (Brussel), **CINEMATEK** (Brussel), **MAC's** (Grand Hornu), **Faculté d'Architecture la Cambre Horta de l'ULB** (Brussel), **Musée L** (Louvain-la-Neuve), **La Loge** (Brussel), **La Verrière-Fondation d'entreprise Hermès** (Brussel), **Triennale Art Contemporain Bruges – Liquid City** (Brugge), **Argos** (Brussel), **Kunstenfestivaldesarts** (Brussel).

Het programma in details vindt u op [extrafr.be](http://extrafr.be)

## 2. ONZE PARTNERS EN HUN PROJECTEN

### **Saâdane Afif**

*Paroles*

WIELS, Brussel

Tentoonstelling

01-02 – 22-04

# WIELS

### **François Chaignaud en Cecilia Bengolea**

*DFS*

Festival Pays de Danses, Théâtre de Liège, Luik

Dans

07-02



### **Malika Djardi**

*Horion*

Festival Pays de Danses, Théâtre de Liège, Luik

Dans

19-02 – 20-02

### **Noé Soulier**

*Faits et gestes*

Kaaitheater, Brussel

Dans

20-02

# KAAI THEATER

### **Neil Beloufa**

*Artists in focus*

CINEMATEK, Brussel

Film

21-02 – 22-02

### **Neil Beloufa en Jean-Marc Adolphe**

*L'espace des images*

CINEMATEK, Brussel

Ontmoeting

21-02

# CINEMATEK

### **Neil Beloufa en Guillaume Désanges**

*La fabrique de l'image*

Erg-école de recherche graphique, Brussel

Ontmoeting

23-02

**Adel Abdessemed**  
*Otchi Tchiornie*  
MAC's, Grand-Hornu  
Tentoonstelling  
04-03 – 03-06



**Triennale Photographie et Architecture**  
*Paradis Infernaux/Enfers paradisiaques*  
Faculté d'Architecture La Cambre Horta de l'ULB,  
Brussel  
Tentoonstelling  
16-03 – 13-05



**Nicolas Maigret**  
*Ecritures numériques*  
Musée L-Musée universitaire, Louvain-la-Neuve  
Tentoonstelling  
23-03 – 13-05



**Marie Cool Fabio Balducci**  
La Verrière-Fondation d'entreprise Hermès,  
Brussel  
Tentoonstelling  
18-04 – 07-07



**Caroline Mesquita en Pauline Curnier Jardin**  
*Voici des fleurs*  
La Loge, Brussel  
Tentoonstelling  
19-04 – 30-06

**la loge**



**DD Dorvillier/human future dance corps en Sébastien Roux**  
*Only One of Many*  
Kaaitheater, Brussel  
Dans  
27-04 – 28-04

**KAAI  
THEATER**

**Frac Centre-Val de Loire**  
*Architectures liquides*  
Triennale Brugge 2018-Liquid City, Brugge  
Tentoonstelling  
05-05 – 16-09



**Bie Michels en Marie Voignier**

*Dialoguing gazes*

Argos, Brussel

Tentoonstelling

13-05 – 15-07

**ARGOS**  
CENTRE FOR ART AND MEDIA  
[WWW.ARGOSARTS.ORG](http://WWW.ARGOSARTS.ORG)

**Jonathan Capdevielle**

*A nous deux maintenant*

Kunstenfestivaldesarts, Théâtre Varia, Brussel

Theater

16-05 – 18-05

**KUNSTENFESTIVALDESARTS**

**Latifa Laâbissi, Anna Colin en Paul Maheke**

*W.i.t.c.h.e.s Constellation*

Kunstenfestivaldesarts, La Raffinerie, Brussel

Dans

18-05 – 20-05

**Encyclopédie de la parole/Joris Lacoste/Pierre-Yves Macé**

*Suite n°3 'Europe'*

Kunstenfestivaldesarts, KVS Bol, Brussel

Theater

19-05 – 21-05

**Joris Lacoste en Pierre-Yves Macé**

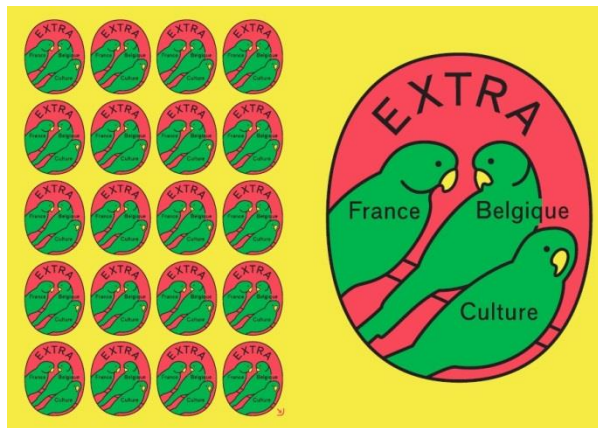
*Parler Europe*

Kunstenfestivaldesarts, KVS Top, Brussel

Ontmoeting

20-05

### 3. VISUELE VORMGEVING VAN EXTRA



EXTRA wil een grotere zichtbaarheid geven aan de vele kunstvoorstellingen van de Franse hedendaagse creatie in België door ze onder te brengen in een eigen programma.

Het logo van de editie van 2016 is ovaal en met levendige kleuren. Het verwijst naar de etikettes op exotisch fruit en groenten die je meteen herkent als label van import-export met daarop de herkomst en het kwaliteitscertificaat.

De artistieke Frans-Brusselse gemeenschap wordt gesymboliseerd door een trio van papegaaien die een knipoog zijn naar de koloniën van exotische vogels die sinds de jaren 1970 in Brussel en elders in België zijn ingevoerd.

Met meer dan 10.000 soorten maken deze kleurrijke papegaaien een wezenlijk deel uit van het Brusselse landschap.

Voor het programma van 2018 kozen we de levendigere kleuren roos, geel en groen en behielden het ovale logo met de drie papagaaien. De achterzijde van het programma is afneembaar en er zijn stickers.

#### 4. CONCEPT EN ORGANISATIE

EXTRA werd opgericht door de Dienst Culturele Actie en Samenwerking van de Franse Ambassade in België (SCAC).

De Ambassade van Frankrijk in België draagt tot de samenwerking tussen de Belgische culturele en wetenschappelijke instituten en tot de promotie van de Franse taal en cultuur in België. Dit houdt in: artistieke voorstellingen, erfgoed, radio en tv, universitair onderzoek, ideeënuitswisselingen, promotie van het Frans in het kader van de Europese meertaligheid, boek- en nieuwemedialebeleid.

De afdeling **culturele samenwerking** heeft als doel om:

- vertegenwoordigers van Franse culturele wereld (cinema, literatuur, digitale computerspellen, muziek, radio en tv) in België te begeleiden
- duurzame samenwerkingsverbanden tussen de Franse en Belgische culturele instellingen van verschillende sectoren (schone kunsten, opera, theater, dans, muziek, visuele en auditieve kunsten, etc.) aan te moedigen
- de verspreiding van de Franse cinema in het buitenland te ondersteunen
- Franse artiesten en auteurs te promoten
- contact en uitwisselingen tussen Belgische en Franse cultuurinstellingen en professionelen te bevorderen
- het Franse gedachtegoed en ideeënuitswisselingen te ondersteunen
- audiovisuele samenwerking te begeleiden

De afdeling **wetenschappelijke en universitaire samenwerking** heeft als doel om:

- bruggen tussen Franse en Belgische onderzoeks- en hoger onderwijsinstellingen te bouwen
- de wetenschappelijke spilfiguren en innovatienetwerken van beide landen met elkaar in contact te brengen en hiermee in verband de Franse invloed in België in kaart te brengen
- het Franse hoger onderwijs te promoten in België door middel van de Franse aantrekkelijkheidspolitiek tegenover de betere buitenslandse studenten toe te passen

De afdeling **educatieve en taalkundige samenwerking** heeft als doel om:

- gemeenschappelijke programma's wat betreft de studie van het Frans in werking te stellen in het kader van de Europese meertaligheid
- Frans te promoten bij het jonge publiek via culturele programma's
- toezicht te houden op de Franse onderwijsinstellingen in België
- Franse agentschappen in België te ondersteunen
- het fonds voor iedereen toegankelijk onderwijsmateriaal in Gent promoten, namelijk Het Frans Documentatie Centrum voor Vlaanderen

Het SCAC beschikt over verschillende communicatiemiddelen om de Franse cultuur te bevorderen in België:

##### Internet website



##### Sociale media

*Volg ons op*



##### Nieuwsbrieven

*Schrijf u in !*

[Arts et culture](#)  
[Sciences et université](#)  
[Langues et éducation](#)



## 5. MET DE STEUN VAN

EXTRA krijgt de steun van het Institut français en de Alliance Française de Bruxelles-Europe.

The logo for Institut français consists of the words 'INSTITUT' and 'FRANÇAIS' stacked vertically in a bold, blue, sans-serif font.

Het **Institut français** staat in voor de uitvoering van de buitenlandse culturele actie van Frankrijk en bevindt zich onder de bevoegdheid van het Ministerie van Buitenlandse Zaken en Internationale Ontwikkeling en het Ministerie van Cultuur en Communicatie. Haar hoofdtaak kadert binnen de politieke richtlijnen zoals bepaald door de Franse staat en bestaat uit: bijdragen aan de uitstraling van Frankrijk in het buitenland door de dialoog aan te knopen met andere culturen en hierbij te voldoen aan de vragen van Frankrijk in een open, bereidwillige en partnerschapsgerichte aanpak.

Het Institut français is een voorstander van de vrijheid van meningsuiting en diversiteit in een context van globalisering. Hierbij legt ze nadruk op haar deskundigheid en expertise op het gebied van de promotie van de Franse cultuur in de wereld.

The logo for Alliance Française Bruxelles-Europe features a stylized red 'af' monogram above the text 'Alliance Française' in a serif font, followed by 'Bruxelles-Europe' in a smaller serif font and 'Centre Européen de Langue Française' in a very small sans-serif font below it.

*af*  
Alliance Française  
Bruxelles-Europe  
Centre Européen de Langue Française

De **Alliance Française de Bruxelles-Europe** is een Belgische vereniging zonder winstoogmerk en opgericht in 1945.

Haar kernactiviteit bestaat uit het Frans onderwijzen, pedagogische innovatie onderzoeken en culturele betrokkenheid bij Franstalige culturen en taaldiversiteit bevorderen.

Haar opdrachten zijn: het verzorgen van Franse lessen, het promoten van de Franse en Franstalige cultuur en het beschermen van culturele diversiteit.