

De Nacht van ideeën 2019

PROGRAMMA

ECOLOGISCHE NOODSITUATIES – NADENKEN OVER DE WERELD
in het KANAL-Centre Pompidou te BRUSSEL

Georganiseerd in samenwerking met de Fondation Kanal en het Centre Pompidou

19u00-20u00: debat tussen Paul Magonette (BE) en Chantal Mouffe (BE)

Moderator: Laurent de Sutter, essayist en redacteur

Benedenverdieping

Het milieu is niet alleen een natuurkwestie. Het is ook een culturele kwestie- een ethisch, esthetisch en vooral politiek kwestie. In dit populistisch tijdperk lijkt de milieuvriendelijke cultuur- net als alle andere - echter te verdwijnen. Hoe kunnen we de situatie rechtzetten? Hoe kunnen we de confrontatie aangaan met het populisme, zelfs daar waar de blindheid het dodelijkste is: blindheid voor de staat van de planeet?

20u15-20u30: conferentie-performance van Frédéric Ferrer (FR), *La crise groenlandaise*
(30 minutes)

Kantine

Een verhaal van veerkracht, ultieme redding, ineenstorting, aanpassing en lessen voor alternatieve scenario's in de context van een ontwrichtende evolutie. De Groenlandse ervaring nodigt ons uit om de globale ontwikkelingsstrategieën in de 21^e eeuw volledig te heroverwegen, en opent onverwachte wegen voor de toekomst van de mensheid.

20u30-21u30: *De koolstofvoetafdruk van cultuur: debat over culturele ecologie*: Alice Audouin (FR)

Moderator: Jean-Max Collard

Showroom

Terwijl de klimaatcrisis en ecologische kwesties een belangrijk thema zijn geworden in veel artistieke creaties, doet zich de vraag voor of de culture wereld haar ecologische transitie heeft ingezet? Deze bezorgdheid, die nog vaak onbesproken blijft, is niettemin het onderwerp van een groeiend bewustzijn in culturele kringen die met veel vragen blijven zitten: wat is de impact van culturele evenementen op het milieu? In het spanningsveld tussen vraagstelling, collectieve bewustwording en werkmethodes wil dit debat bijdragen tot een collectief bewustwording in culturele kringen om het hoofd te bieden aan de uitdaging van klimaatverandering.

21u45-22u15: conferentie-performance van Frédéric Ferrer (FR), *La crise groenlandaise*
(30 minuten)

Cantine

22u00-23u00: debat tussen Valérie Cabanes (FR) en Guillaume Pitron (FR)

Moderator: Jean-Claude Crespy, directeur de l'Alliance Française Bruxelles-Europe

Showroom

Onze overgeëxploiteerde aarde is stervende. Hoe kunnen we deze situatie meten - en vooral erop reageren? Moeten we ons niet eerst afvragen wat de aarde is, waar ze van gemaakt is, hoe ze geëxploiteerd wordt, hoe ze zich kan verzetten? We hebben een nieuwe geologie nodig.

Om 20u en 21u30: tussen de debatten door zijn er lezingen van teksten van VUB-studenten over het thema ecologie gepland.

Tijdens het hele evenement is er ook een Foodtruck Area gepland

Deelnemers

Paul Magnette, Belgisch politicus, hoogleraar politieke wetenschappen aan de Université libre de Bruxelles (ULB) en burgemeester van Charleroi.

Chantal Mouffe, Belgisch politiek filosofe, hoogleraar politieke wetenschappen en internationale betrekkingen aan de Universiteit van Westminster in Londen, voornaamste ideoloog van het "linkse populisme".

Frédéric Ferrer, Frans regisseur, schrijft en vertolkt sinds 2004 de creaties van zijn bedrijf Vertical Détour, waarbij hij via documentair of experimenteel werk wetenschappelijke en sociale domeinen zoals geestesziekten en de behandelingen ervan verkent.

Alice Audouin (FR) is de oprichter van de vereniging Art of Change 21, die kunst, sociaal ondernemerschap en jeugd combineert. Ze geeft ook colleges over duurzame ontwikkeling en kunst aan de Universiteit van Parijs I Panthéon-Sorbonne.

Valérie Cabanes, een Franse essayiste en internationale juriste gespecialiseerd in mensenrechten en humanitair recht, sloot zich in 2012 aan bij het team van *End Ecocide in Europe* en lanceerde in januari 2013 een Europees burgerinitiatief om daden die ecocides genereren gerechtelijk te vervolgen.

Guillaume Pitron, een Franse journalist en regisseur, is de auteur van 'La guerre des métaux rares' (De oorlog om de edelmetalen), een onderzoek waarin beschreven wordt dat de energietransitie weg van fossiele brandstoffen een nieuwe afhankelijkheid creëert van zeldzame metalen, met meer schadelijke ecologische, economische en politieke kosten dan die van fossiele brandstoffen.

De Nacht van ideeën wordt georganiseerd door:



De Nacht van ideeën wordt gesteund door:

