

FICHE SECTORIELLE ICC Belgique

DESIGN

STATISTIQUES ET CHIFFRES CLES DU SECTEUR

- **En Belgique**
 - Le design représente environ **19% du CA dans le domaine culturel** (derrière livres et presse)
- **En Communauté francophone (CFB) / Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) :**
 - Le design représente environ **13% de l'emploi total** (salariés + indépendants) des ICC en Wallonie
 - Le design représente environ **22% du CA dans le domaine culturel** (derrière livres et presse)
 - En 2012, près de **8000 personnes travaillaient pour ce secteur** (emploi total)
- **En Flandre :**
 - En 2016, près de **47000 personnes travaillaient pour ce secteur**, 1^{er} secteur d'emploi dans les ICC en Flandre.

PRINCIPAUX ACTEURS DU SECTEUR

- **En Belgique :**
 - Le label **Belgium is Design** regroupe collectivement les 3 agences dédiées au design en Belgique (Wallonie Bruxelles Design Mode, Flanders DC et MAD – Home of creators) et est en lien avec les agences belges dédiées à l'exportation artistique et culturelle à l'international (Brussels Invest & Export, Flanders Investment & Trade and Wallonia Foreign Trade and Investment Agency)
- **En Communauté francophone (CFB) / Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) :**



- L'agence publique **Wallonie Bruxelles Design Mode** (WBDM), créée en 2006, est dédiée à la promotion et au soutien des talents de Wallonie-Bruxelles à l'international. Elle s'occupe aussi de conseiller et orienter les designers et entreprises. L'agence participe également à l'organisation d'évènements (type festivals ou biennales) et se charge de promouvoir les artistes belges à cette occasion. WBDM dépend de l'**Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers** (Awex), qui soutient les entreprises exportatrices wallonnes ; du **service Culture de Wallonie-Bruxelles International** (WBI), qui encourage la diffusion internationale des entreprises culturelles et des artistes de Wallonie et Bruxelles ; et de la **Fédération Wallonie-Bruxelles** (Service des Arts plastiques), qui promeut les artistes plasticiens et les designers.

Contact : Leslie LOMBARD (leslie.lombard@wbdm.be) ou Laure CAPITANI (laure.capitani@wbdm.be)

- **En Flandre :**

- L'agence **Flanders DC** a été créée en 2004, dans le même but : celui de promouvoir le travail de designers belges sur la scène internationale. L'agence a été créée par le gouvernement pour rendre l'économie flamande plus compétitive grâce à la création, l'entrepreneuriat et l'innovation.

Contact : Pascal COOLS (pascal.cools@flandersdc.be) ou Astrid GRUNWALD (astrid.grunwald@flandersdc.be)

- **A Bruxelles :**

- La plateforme **MAD-Home of Creators** cherche également à favoriser les



initiatives, le rayonnement et le développement de la mode et du design bruxellois. C'est également, grâce au MAD INCUBATOR, un lieu de résidence pour jeunes créateurs. Inaugurée en avril 2017, sur 3000 m², la Maison de la mode et du design se profile comme

une interface entre les mondes de la création et de l'entreprise et fait office de vitrine pour les talents de Bruxelles. Doté de financements publics et soutenu par le Fonds européen de développement régional (FEDER), le MAD a pour vocation d'encourager les activités économiques des designers et stylistes de la capitale ainsi que de contribuer à la visibilité et la promotion internationale du secteur.

Contact : Tamara HUIN (tamara.huin@mad.brussels) ou Anaïs LAMBERT (anais.lambert@mad.brussels)

- Le **ADAM – Brussels Design Museum** s'intéresse à toutes les formes de design en revenant dans ses expositions permanentes et temporaires sur l'histoire du design au XXème siècle et en proposant un regard novateur et ludique.



- **A Courtrai :**

- Depuis 2005, **Designregio Kortrijk** est la plateforme d'incubation à la création, l'innovation et l'entrepreneuriat de la région de Courtrai. Designregio Kortrijk est né d'un partenariat entre cinq organisations : **Voka Flandre-Occidentale** (organisation patronale), **Howest** (école supérieure de Flandre-Occidentale), **l'Intercommunale Leiedal**, la **Ville de Courtrai** et la **biennale Interieur**. Le partenariat a pour objet de mettre en valeur la région en tant que pôle novateur, pour qui le design fait **office de levier de développement** et accroît de la sorte son rayonnement national et international de région créative et innovante. Le tissu industriel, l'enseignement et le secteur public sont stimulés en vue de consolider le projet. Le rôle de Designregio Kortrijk, et plus particulièrement de l'entité Buda::lab consiste à **lancer et à suivre des projets de co-création entre les différentes parties prenantes** (entrepreneurs, créateurs, chercheurs, artistes, citoyens, universitaires). Pour ce faire, un atelier public – Buda::lab – sera aménagé et permettra la recherche et la matérialisation de co-création en prototypes physiques.



Le but de la plateforme est également de mettre en relation designers et entreprises par le biais d'un projet innovant, le 5x5.

Contact : Stijn Debaillie

- **A Gand :**

- Le **Musée du design de Gand** possède des objets de designers et de producteurs belges et étrangers, dont une belle partie est de l'art nouveau et de l'art déco.

- **A Hasselt :**

Le **Z33** est une institution artistique dédié au design et à l'art contemporain. Depuis 2020, le centre s'appelle Maison d'Art actuel, de Design et d'Architecture. Le design, l'art contemporain et l'architecture y sont mis à l'honneur dans un programme d'expositions, de conférences, de projets d'étude et de développement de talents. La nouvelle aile d'exposition de l'architecte italienne Francesca Torzo, est ouvert dès le 21 mai 2020.



- **A Hornu :**

- Le site du **Grand Hornu** accueille depuis 2002 le Musée des Arts Contemporains MAC's de la Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi que le CID (centre d'innovation et de design) qui a pour ambition de promouvoir le design contemporain à travers une programmation d'expositions et d'activités de médiation, mettant en valeur l'innovation, la recherche expérimentale, l'émergence de nouveaux thèmes et horizons de recherche dans les secteurs du design, de l'architecture et du graphisme. Exprimant la diversité de ces domaines de création, le CID sensibilise le public à une culture du design et de l'architecture. Il interroge, étudie et explique cette culture en dialogue avec les créateurs, les chercheurs mais aussi les citoyens.

(https://www.youtube.com/watch?v=vzy4l_bYL8&feature=emb_logo)

- **A Liège :**

- La **Design Station** de Liège est une infrastructure financée par le FEDER, la Wallonie et la SPI et pensée comme une vitrine du design wallon, un incubateur mais aussi un pôle créatif et économique. Partenaire également de **Job'In Design**, cabinet de conseil.



- **A Mons :**

- La **Maison du design** de Mons est une structure qui vise à l'accompagnement dans la création et l'entrepreneuriat de façon à faire du design un levier de développement économique, culturel et social.

Contact : info@maisondudesign.be

TOUR D'HORIZON DES FORMATIONS ET ECOLES

Ecoles d'art proposant des formations en design	Particularités/orientation
Saint-Luc (Liège)	Spécialisée en design industriel
LUCA School of Arts (Bruxelles)	Design de produits
La Cambre (Bruxelles)	Design industriel, design textile
KASK Hogeschool (Gent)	Design textile
Arts ² (Mons)	Design urbain
Académie royale des Beaux-Arts (Bruxelles)	Design urbain, textile, d'intérieur
Académie des Beaux-Arts (Tournai)	Design textile
CAD (Bruxelles)	Ecole spécialisée en design, très prisée des Français (40% des effectifs)

GRANDS EVENEMENTS PORTEURS DU SECTEUR

Les designers belges sont présents dans les événements internationaux grâce notamment au label **Belgium is Design** qui vise à la promotion et l'exportation du travail des designers belges. Cela se fait par le biais de la participation annuelle du label à plusieurs grands salons prestigieux dédiés au design, aussi bien **Maison & Objet** à Paris que la **Design Week** de Milan ou encore le **Stockholm Furniture & Light Fair**.

- **A Bruxelles**

- Le **Brussels Design September** est un festival annuel autour duquel est organisé une multitude d'événements liés au design : conférences, ateliers, ventes, ouvertures de galeries... Le festival promeut les designers belges et leur exportation à l'international.
- Le **Contemporary Design Market**, crée en 2019 en collaboration entre Brussels Design September, Flanders DC et Wallonie Design, est un moment de présentation et de vente pour des jeunes (ou moins jeunes) designers belges et aussi un moment de rencontre pour les acteurs du secteur.

- **En Communauté francophone (CFB) / Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) :**

- Fondé en 2011 à Namur, le **KIKK festival** est un événement annuel organisé en partenariat avec TRAKK, le Hub créatif de Namur. Le festival tend à créer des passerelles entre design, culture, science et technologie et organise des événements aussi bien professionnels qu'éducatifs pour promouvoir le design en Wallonie.

- **En Flandre :**

- La **Biennale Interieur** est organisée depuis 1968 à Courtrai. Cette biennale, qui a rassemblé en 2018 près de 50000 visiteurs en 5 jours, expose aussi bien des talents belges qu'internationaux et vise à attirer aussi bien des professionnels que des amateurs.

LES RESEAUX ET LES ECHANGES INTERNATIONAUX

Le label **Belgium is Design** est le principal organisme pour la promotion et l'exportation du design belge à l'étranger. Mais d'autres organismes existent et visent aussi à la création de réseaux internationaux incluant les designers belges. C'est le cas du programme **Interreg** (France-Wallonie-Flandre) qui permet de favoriser les échanges et la coopération entre 5 régions frontalières : le Nord-Pas de Calais, la Champagne-Ardenne et la Picardie en France ; la Wallonie et la Flandre en Belgique. Un des volets du programme repose sur la coopération créative, comme en atteste **DESIGN IN**, un projet qui cherche à rassembler les forces de 4 villes (Lille, Tournai, Courtrai et Mons) autour du design, pensé comme un levier d'attractivité des centres-villes.

PRIX ET CONCOURS

Plusieurs prix importants existent en Belgique pour récompenser les designers.

- Le **Henry van de Velde Awards** est actuellement organisé par le *Flanders DC*.
- Le **prix tremplin de BeCraft**, association professionnelle valorisant les métiers d'Arts appliqués (céramique, verre, bijou, papier, textile, design d'objet,...) en région de Wallonie et de Bruxelles, dont WBDM est partenaire. Le Prix Tremplin est un concours qui s'adresse aux jeunes créateurs âgés de moins de 35 ans et diplômés en fin de l'année scolaire écoulée d'une École d'Art de la Communauté Wallonie-Bruxelles.
- Le **Explort awards** organisé par l'AWEX et qui vise à la sensibilisation des jeunes talents à l'importance échanges commerciaux internationaux et à l'enjeu que représente le commerce extérieur pour la région wallonne.
- Le **Concours Design Fast Track**, un concours organisé en partenariat avec la Designregio Kortrijk, Flanders DC, Wallonie-Bruxelles Design/Mode, le Mad et la Modesign Academy avec comme objectif d'offrir à un(e) jeune designer une expérience professionnelle unique grâce à un Master class et un accompagnement sur une durée de deux ans.