

21.15

MAD Gallery

La condition de déchet

Conversation avec **Nicolas Bourriaud et Lieven de Cauter**, modérée par **Laurent de Sutter**

Le futur s'offre souvent à nous sous la forme d'une utopie nous permettant de nous libérer de la dystopie (*société imaginaire régie par un pouvoir totalitaire ou une idéologie néfaste, telle que la conçoit un auteur donné*) du présent. Et si c'était le contraire ? Que signifierait imaginer que ce soit le pire d'aujourd'hui qui désigne notre avenir ?

MAD Gallery

Het afval-zijn

Gesprek met **Nicolas Bourriaud en Lieven de Cauter** – Moderator: **Laurent de Sutter**

Toekomstbeelden worden vaak vormgegeven in utopieën, die ons de bevrijding van de dystopie (*een door een auteur ingebeelde samenleving die door een totalitaire macht of een schadelijke ideologie wordt gestuurd*) van het heden beloven. Maar wat als het andersom was? Wat zou het betekenen als het ergste van vandaag onze toekomst bepaalde?

22.45

MAD Gallery

Après les objets ?

Conversation avec **Thomas Clerc, Coline Thomas et Alice Conquand**, modérée par **Laurent de Sutter**

Nous vivons dans un monde dont chaque chose fait l'objet d'un design. Mais n'y a-t-il pas d'au-delà possible au monde des objets ? Peut-on imaginer une forme de design qui nous aide à quitter la modernité des gadgets et des bibelots pour dessiner un nouvel horizon ? Par exemple, un horizon de pratiques, d'usages, de formes de vie à designer ?

MAD Gallery

Na de voorwerpen?

Gesprek met **Thomas Clerc, Coline Thomas en Alice Conquand** – Moderator: **Laurent de Sutter**

We leven in een wereld waarin alles het object van het ontwerp is. Maar is er geen bestaan mogelijk voorbij de wereld van objecten? Kunnen we ons een vorm van design voorstellen, namelijk een design dat ons helpt de moderne gadgets en snuffjes links te laten om een nieuwe horizon te tekenen? Bijvoorbeeld, een horizon om praktijken, gebruiken en levensvormen te ontwerpen.

***OWN SWEET OWN**

Spectacle de/Voorstelling van **Damien Chapelle**
En collaboration avec/In samenwerking met **Thierry Rondenet** et/en **Hervé Yvrenogeu**

Stylisme/Styling : OWN

Avec/Met: Solenne Devos et/en Horry Kazonkiza (Hakim Model Management)

Lumière/Licht: Florian Berutti

Musique et enregistrement/Muziek en opname: Late Bush

Voix off/Achtergrond stem: Emile Falk Blin

Peinture/Schilderij: Vincent Chenut

Scénographie/Scenografie: OWN, Florian Berutti et/en Damien Chapelle

Conception et mise en scène/Ontwerpen en coordinatie: Damien Chapelle

**PROGRAMME
PROGRAMMA**

LA NUIT DES IDÉES \ /

Designer les Futurs



25 JANVIER 2018
DE 19H A MINUIT



MAD
Place du nouveau marché aux grains 10
1000 Bruxelles

www.francebelgiqueculture.com - www.nuitdesidees.com



DESIGNER LES FUTURS DE TOEKOMST ONTWERPEN

1968 – 2018 : L'imagination au pouvoir

Lancée à Paris en 2016, La Nuit des idées est désormais organisée à la même date dans près de 80 capitales culturelles dans le monde. En Belgique, la première édition en 2017 à Bruxelles a été un succès. Cette année, Anvers et Gand se joignent aussi à cette fête de la pensée autour du thème « L'imagination au pouvoir ».

50 ans après mai 68, sous le titre « Futurs ! », La Nuit des idées est l'occasion de sonder le rôle de l'imagination dans différents domaines - politique, citoyenneté, technologie, urbanisme, vie quotidienne, sciences, littérature, arts plastiques et vivants, autant de disciplines réunies pour une incitation à l'audace et à l'originalité dans les échanges culturels.

L'édition bruxelloise au **MAD (Brussel Fashion and Design Platform)**, conçue par Laurent de Sutter, a pour thème « Designer les futurs ». Toutes les pratiques de création concourent désormais au design du monde, à l'imagination de ce que seront demain ses formes – un design impliquant paysages et objets, vêtements et architecture, cuisine et divertissement. C'est à ces pratiques que le volet bruxellois est consacré.

1968 – 2018: De verbeelding aan de macht

Sinds haar oprichting in Parijs in 2016, wordt De Nacht van ideeën georganiseerd op dezelfde datum in bijna 80 culturele hoofdsteden ter wereld. De eerste editie in België vond plaats in 2017 te Brussel en was succes. Dit jaar sluiten ook Antwerpen en Gent zich aan bij deze viering van het denken rond het thema “De verbeeldingskracht aan de macht”.

Vijftig jaar na mei '68, rond het thema “Futurs !”, peilt De Nacht van ideeën naar de rol van de verbeelding in tal van domeinen (politiek, burgerschap, technologie, stedenbouw, dagelijks leven, wetenschap, literatuur, beeldende en podiumkunsten enz.). Durf en originaliteit worden tijdens deze culturele uitwisselingen tussen verscheidene disciplines gestimuleerd.

De Brusselse editie vindt plaats in het **MAD (Brussel Fashion and Design Platform)** rond het thema “De toekomst ontwerpen”. Elke creatieve bezigheid kan bijdragen tot het design van de wereld en tot de verbeelding die de vormen van morgen vormgeven. Dit design omvat landschappen en objecten, kledij en architectuur, alsook kookkunst en entertainment. De Brusselse editie zal geheel gewijd zijn hieraan.

FR

18.45

Accueil

19.00

MAD Hall

OWN SWEET OWN

*Spectacle de **Damien**

Chapelle en collaboration avec **Thierry Rondenet et Hervé Yvrenogeanu**

OWN SWEET OWN est une visite à l'improviste chez deux éternels étudiants. La mode, c'est la nostalgie portée au quotidien. On s'habille pour sortir, un 31 le 25.

19.00

MAD Café

23.30

Dégustations par **Erwan Kenzo Nakata (Gramm)**

19.00

MAD Café

00.00

Cocktails par **Harouna Saou (Life Is Beautiful)**

Les idées ne font pas que s'entendre ou se voir. Elles se touchent aussi – et même s'ingèrent, se mangent, se boivent. Que signifie penser l'avenir sous la forme de plats et de boissons ?

19.15

MAD Gallery

Réinventer l'espace

Conversation avec

Jean-Philippe Vassal et Laurent de Sutter

A l'âge de l'anthropocène, à l'âge où la marque de l'humanité est partout, jusqu'au cœur de la nature, comment réorienter le design de nos environnements en direction de futurs plus viables ?

NL

Onthaal

MAD Hall

OWN SWEET OWN

*Voorstelling van **Damien**

Chapelle, in samenwerking met **Thierry Rondenet en Hervé Yvrenogeanu**

OWN SWEET OWN is een onaangekondigd bezoek bij twee eeuwige studenten. Alledaagse mode kleedt zich op met nostalgie. En mensen kleden zich op, zeker op speciale data, zoals de 25ste en 31ste.

MAD Café

Proeverijen door **Erwan Kenzo Nakata (Gramm)**

MAD Café

Cocktails van **Harouna Saou (Life Is Beautiful)**

Een idee is niet iets wat je alleen maar kan horen of zien. Een idee laat zich ook aanraken – ja zelfs innemen, eten, drinken. Hoe kijk je naar de toekomst in de vorm van gerechten en dranken?

MAD Gallery

De ruimte opnieuw uitvinden

Gesprek met **Jean-Philippe Vassal en Laurent de Sutter**

We leven in het antropoceen, een tijdperk waarin de stempel van de mens overal — tot in het hart van de natuur — merkbaar is. Hoe kunnen we het design van onze omgeving een nieuwe richting geven voor een duurzamere toekomst?