

Jour 1 : samedi 19 octobre 2019

Lieu : Le Cercle des Voyageurs, 18, Rue des Grands Carmes, 1000 Bruxelles

10h > 11h

Session 1 « Arts et Moyen Âge »

Elena Podetti (Université de Strasbourg / Università di Padova) : *La Chanson d'Yde et Olive au carrefour des genres*

Chloé McCarthy (Université Libre de Bruxelles) : *Éditer un texte du Moyen Âge*

11h > 11h30

Pause-Café

11h30 > 12h30

Session 2 « Citoyenneté et religion »

Léopold Vanbellingen (Université Catholique de Louvain) : *La foi, ça se travaille ? La neutralité de l'entreprise comme réponse aux demandes religieuses des travailleurs*

Laure Tisseyre (Université Libre de Bruxelles) : *Dieu à l'école*

12h30 > 13h30

Pause

13h30 > 14h30

Session 3 « Regard de soi, regard de l'autre »

Kévin Bideaux (Université Paris 8) : *Apprendre le genre avec le rose : jouets, couleurs et stéréotypes de genre*

Amélie Tehel (Université Rennes 2) : *Fabriquer sa prothèse soi-même*

14h30 > 15h

Pause-Café

15h > 16h

Session 4 « Médias et politique »

Guillaume Grignard (Université Libre de Bruxelles) : *L'humour politique dans les médias en France*

Johanna Carvajal González (Aix-Marseille Université/ Université d'Antioquia) : *Les récits de guerre : comment l'art véhicule la mémoire du conflit en Colombie*

16h

Clôture

Jour 2 : samedi 26 octobre 2019

Lieu : Muntpunt, Salon Littéraire/Literair Salon, 6, Place de la Monnaie, 1000 Bruxelles

10h > 11h

Session 1 « Arts et exotisme »

Nissaf Sghaïer (Université Saint-Louis) : *Entre Grenade et Istanbul. Perceptions des sociétés musulmanes dans les sources narratives des anciens Pays-Bas bourguignons (14^e -16^e siècles)*

Yuri Nagai (Université de Liège) : *James Ensor et le japonisme*

11h > 11h30

Pause-Café

11h30 > 12h30

Session 2 « L'enfant et son adaptation »

Bérengère Nobels (Université Catholique de Louvain) : *Construire son chez-soi. Expérience de vie des enfants vivant en hébergement alterné*

Lina Bendahmane (Université de Lille 3) : *L'enfant malade à l'hôpital*

12h30 > 13h30

Pause

13h30 > 14h30

Session 3 « Femmes et cinéma »

Joy Seror (Université Paris 1) : *Deux femmes : regards croisés. Figures du double féminin dans le cinéma des années 60 à aujourd'hui.*

Anaïs Ornelas Ramirez (Sorbonne Université) : *Empowerment, sentiments et représentation féministe dans les séries sur le trafic de drogues au Mexique et en Colombie*

14h30 > 15h

Pause-Café

15h > 15h30

Session 4 « Frontières et genre »

Sana Benbelli (Université Hassan 2) : *La culture du café dans la ville de Casablanca*

15h30

Clôture