

Lancement du 3^e Choix Goncourt de la Belgique

Le Prix Goncourt ne se limite pas à la France: pour la troisième année consécutive, les étudiants de dix universités belges, francophones et néerlandophones, sont invités à élire leur lauréat parmi la liste de quinze romans publiée par l'Académie Goncourt le mois dernier. Ramenée à huit puis à quatre romans au cours du mois d'octobre, cette liste officielle sert aussi de base aux lycéens français chargés d'élire «leur»

Goncourt. *«L'Académie spéculé beaucoup sur le choix des étudiants et des lycéens mais nos choix et les leurs sont rarement en concordance. La plupart du temps, nous nous trompons dans nos pronostics et n'élisons pas le même lauréat. Chaque jury a ses forces, ses sensibilités»*, explique Virginie Despentès, membre de l'Académie depuis deux ans. Ainsi, le vote des étudiants belges les a amenés à consacrer Catherine Cusset en 2016 pour «L'autre qu'on adorait», et Alice Zeniter en 2017 pour «L'art de perdre» (photo). Invitée à Bruxelles pour lancer l'édition 2018, celle-ci était présente hier soir à Passa Porta pour rencontrer celles et ceux qui, cette année encore, vont se confronter à la tâche délicate d'élire un roman au détriment des autres.

Pour Despentès, la difficulté est ici de comparer des textes incomparables. *«Dans le cadre d'un prix, on compare forcément les livres, même s'ils n'ont rien à voir. Le choix final ne sera jamais le bon, parce que le seul résultat valable serait que les quinze romans remportent le prix, mais il faut faire le deuil de textes qui le valaient tout autant.»*

Francophonie

À l'image du Choix Polonais, créé en 1998 à Cracovie, et de ceux qui lui ont succédé (au Liban, en Roumanie, en Serbie, en Suisse... en tout, onze pays différents participent cette année), ce prix des étudiants a pour but de promouvoir la littérature de langue française et la Francophonie en Belgique. En pratique, les étudiants volontaires de chaque université, encadrés par un professeur référent, créent un groupe de lecture et désignent deux délégués. L'ensemble des délégués constitue ensuite un jury de délibération national qui se réunira le 11 décembre pour désigner le lauréat, qui sera ensuite invité au Festival Passa Porta en mars 2019. Notons que parmi la sélection annoncée par l'Académie Goncourt se trouve notamment le premier roman de

la Belge Adeline Dieudonné. *Choix Goncourt de la Belgique, organisé par l'Ambassade de France en Belgique, l'Agence universitaire de la Francophonie en Europe de l'Ouest et l'Alliance Française de Bruxelles-Europe, en collaboration avec Passa Porta, la maison internationale des littératures à Bruxelles.*

ALIÉNOR DEBROCCQ



Alice Zeniter, lauréate 2017 pour «L'art de perdre». © BELGA