6 • mei-juni 2019
Nieuwe editie / nummer

Creatie • p4
FOCUS IN CINEMATEK

Onderwijs • p7
NIEUWS VAN DE FRANSE LYCEA

Wetenschap en universiteit • p9
RENDEZ-VOUS FRANCE ALUMNI BELGIË

FRANCE BELGIQUE CULTURE

Nieuwsbrief van het **Franse Culturele Samenwerkingsnetwerk in België**

EEN RIJKDOM AAN INITIATIEVEN DIT VOORJAAR

EDITORIAAL

door **BERTRAND FORT,**
Cultureel en Wetenschappelijk Adviseur

Met de lente worden de EXTRA 2019 parkieten in heel België steeds levendiger! Terwijl beeldende kunst en design nog steeds de hoogtepunten van het festival zijn, staan dit jaar vooral de podiumkunsten in de schijnwerpers, die de creativiteit van het Frans theater en de Frans-Belgische samenwerkingsprojecten in de verf zetten.

Zes maanden na de start van het netwerk van France Alumni België, dat veel voordelen biedt aan voormalige afgestudeerden van het hoger onderwijs in Frankrijk, groeit het nog steeds met verschillende evenementen die worden georganiseerd in samenwerking met verschillende alumnivereningingen van Franse universiteiten en 'Grandes Ecoles'.

In dit nummer geven we ook het woord aan Jean-Claude Crespy, die met zijn vijf jaar ervaring aan het hoofd van de Alliance Française Bruxelles-Europe (AFBE) de sterke punten van de AFBE en de Alliances in België in het algemeen, zal bespreken.

Veel leesplezier!

EVENEMENT

Yoann Bourgeois (op het Tout Mons Danse Festival) © Géraldine Aresteanu

DE LIVE SHOW TER GELEGENHEID VAN EXTRA 2019

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE EN BELGIQUE

FRANCE BELGIQUE CULTURE wordt gepubliceerd door de **Dienst voor Culturele Actie en Samenwerking** van de Ambassade van Frankrijk in België
Nieuwe editie / **nummer 6** • mei-juni 2019 • uitschrijven
Redacteur: **Bertrand Fort** / Coördinatie: **Céline Suchet**
www.francebelgiqueculture.com / ***Volg ons op***

AllianceFrançaise · Lycée Français Jean Monnet · LFIA Lycée Français International Anvers · FLAM

> *WE VERDEDIGEN EEN VERANTWOORDE EN PROACTIEVE MEERTALIGHEID EN ORGANISEREN DEBATTEN OVER DIT THEMA.*

Jean-Claude Crespy, Directeur van de Alliance Française Bruxelles-Europe

De Alliances Françaises zijn over de hele wereld bekend en toch kennen velen hun missies en activiteiten nog steeds niet...

JCC: De Alliances Françaises zijn er op alle continenten. Wanneer en hoe is dit netwerk ontstaan? In 1883 werd een 'nationale organisatie voor de verspreiding van de Franse taal' opgericht. Het jaar nadien werden bekende personen zoals Ferdinand de Lesseps, Louis Pasteur, Ernest Renan en Jules Vernes lid van de Raad van Bestuur van de Alliance Française van Parijs. Wat was het doel van deze organisatie? De Franse taal en cultuur te verspreiden. Maar sindsdien, is het netwerk steeds blijven groeien en dankzij de juridische structuur, die de Francofonie aan de francofielen over de hele wereld toevertrouwt, is het netwerk verder kunnen reiken dan deze al te nationale dimensies: de dag van vandaag zijn er 834 Alliance Françaises op 5 continenten. Dit netwerk zou 'de grootste culturele NGO ter wereld' zijn: met 491.000 leerlingen van het Frans, 14.400 werknemers, waaronder 9.100 leerkrachten, en 26.000 culturele evenementen georganiseerd over de hele wereld met 3,3 miljoen kijkers/bezoekers. Wat een geweldig middel om Frans te leren en om Franstalige culturen over de hele wereld te verspreiden!

Wat zijn de specifieke kenmerken van de Alliance Française Brussel-Europa? En wat zijn de prioriteiten op cultureel vlak?

JCC: De AFBE is één van de weinige Alliances ter wereld waar elke cursus in een echt multiculturele context verloopt. In Brussel hebben we soms tot tien nationaliteiten in onze cursussen. Onze leraren moeten zich dus zeer goed kunnen aanpassen. Deze diversiteit is te verklaren door de aanwezigheid in Brussel van de Europese instellingen en aanverwante organisaties. Dit bijzonder aspect van onze taalopleiding is ook bepalend voor de focus van ons cultuurbeleid: we verdedigen een verantwoorde en proactieve meertaligheid en organiseren debatten over dit thema met de culturele dienst van de Franse Ambassade en met alle andere partners van de Francofonie. Maar we proberen ook onze Europese vrienden bewust te maken van een taalkundige en politieke ruimte die ze vaak niet of nauwelijks kennen, namelijk de Franstalige ruimte, door ons af te vragen welke modellen onze samenleving daaruit kan putten voor de opbouw van een globalisering in al haar diversiteit. Meertaligheid en de francofonie, maatschappelijke modellen voor een nieuw Europees sociaal contract, dit zijn belangrijke thema's en discussiepunten van de Alliance.

Wat ziet u nog steeds als een uitdaging na 5 jaar aan het hoofd van de AFBE?

JCC: De uitdagingen zijn talrijk. Om te beginnen, de volgende aanbesteding van de Europese instellingen voor de bijscholing in het Frans van de Europese ambtenaren. Het is een grote uitdaging, omdat het ons de mogelijkheid geeft Europa en zijn behoeften beter te begrijpen en omdat het ons tegelijkertijd mogelijk maakt een betere kijk te geven op onze identiteit als Franstaligen en als leden van een culturele eilandengroep die zich uitstrekt over vijf continenten, aan naties die vaak zeer 'continentaal' zijn. Daarnaast is het noodzakelijk voor de Alliances in België, want er zijn er drie in Vlaanderen en drie in Wallonië, om een zichtbaarder en sterker netwerk te vormen voor het promoten van de Franse taal en cultuur. Op die manier kunnen ze de kernwaarden verdedigen die de Alliance sinds haar oprichting in 1883 kenmerkt, en aanpassen aan een snel veranderende wereld, nl. het promoten van de Franse taal en zich inzetten voor de maatschappelijke modellen van de Franstalige wereld. Ten slotte lijkt het mij noodzakelijk om de Belgische en Europese jeugd, zowel van de middelbare school als de studenten, nauwer te betrekken bij onze taalopleidingen en culturele voorstellen. Dit is nu al het geval, maar het is een essentiële factor voor de toekomst. • www.alliancefr.be

Op het programma in mei en juni

PODIUMKUNSTEN

ZEREP Chauves-Souris Charleroi © Ph. Lebruman

Sophie Perez en Xavier Boussiron

>03-04/05 | Les Ecuries | Charleroi

Het gezelschap **Zerep** creëert voorstellingen die opzettelijk afstand nemen van eender welke hiërarchie, tussen theater, dans en performance. Na een residentie in Charleroi Danse, dompelt de voorstelling *Les Chauves-souris du volcan*, die voor het eerst in België wordt gepresenteerd, ons onder in een grote doorschijnende grot, gevormd door de tranen van vijf vrouwen. Wanneer een man toch hun grot binnentreedt… • www.charleroi-danse.be

Contour Biennale 9 *Fase van de volle maan*

> 17-19/05 | Mechelen

Op het raakvlak van vormen en disciplines, verkent de Contour Biennale 9 de dekolonisatie en geschiedenis van België, evenals de noodzaak om de praktijken van verval en solidariteit nauwer te verbinden met hedendaagse kunstpraktijken. Een programma van voorstellingen, discussies en workshops onder andere onder leiding van het gezelschap **Coyote** en **Cadine Navarro**, zal van 17 tot 19 mei worden voorgesteld. • www.contour9.be

PODIUMKUNSTEN

Frans programma op het Kunstenfestivaldesarts

> 10/05-01/06 | Brussel

Faustin Linyekula © Bea Borgers

Kader Attia

De 24ste editie van het Kunstenfestivaldesarts eert Franse en Franstalige kunstenaars. De nieuwe creatie van **François Chaignaud** en **Marie-Pierre Brébant**, die als wereldpremière wordt gepresenteerd, bewerkt het muzikale werk van non Hildegarde von Bingen (12de eeuw). Deze unieke creatie stelt de traditionele aanpak van de toneelvoorstelling in vraag en bevindt zich op de grens van meditatieve installatie, concert en contemplatieve choreografie. Voor het eerst in het programma met Ductus Midi, nodigen **Anne Lise Le Gac** en **Arthur Chambry**, ons ook uit voor een volledig nieuwe ervaring: een betoverend gesprek tussen verschillende talen. De kunstenaar **Kader Attia** stelt het heden en de relatie tussen het individu en de maatschappij in vraag, en richt zich meer specifiek op het huidige postkoloniale gegeven. Zijn film *The Body's Legacies* weerspiegelt een gewelddadig waargebeurd verhaal in de buitenwijken van Parijs. Tot slot presenteert de Congolese kunstenaar **Faustin Linyekula** zijn nieuwe show, geïnspireerd op het succesboek *Congo* van de Franse schrijver Eric Vuillard. Binnen Recyclart, in Sint-Jans-Molenbeek, worden ook danslessen en masterclasses georganiseerd, die het festival omtoveren tot de Free School, een plaats voor talrijke ontmoetingen en uitwisselingen. • www.kfda.be

PODIUMKUNSTEN

Yoann Bourgeois

> 22-23/05 | Théâtre Le Manège | Bergen

In het kader van het Festival TOUT MONS DANSE stelt de acrobaat en danser **Yoann Bourgeois** een tournee voor in verschillende zalen van Bergen (Manège, Maison Folie, Arsonic). Hierbij zet hij zijn poëtisch onderzoek voort tussen circus, dans en plastische installaties. Een puur moment van poëzie. • surmars.be

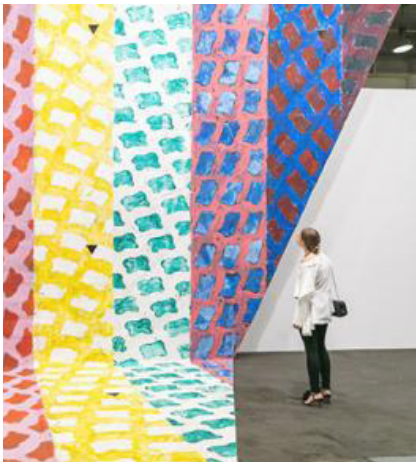
© Géraldine Aresteanu

OVER DE GRENS

Gigantisme - Art & Design

>04/05/19-05/01/20|Hedendaags kunstencentrum|Duinkerken

De nieuwe triënnale kunst en design Gigantisme - Art &a Industrie is een nieuw initiatief in de regio Hauts-de-France in Duinkerken. Vanaf 4 mei zal een tentoonstelling van grote installaties, gemaakt voor de gelegenheid, in situ werken, sculpturen, schilderijen, films en performances, de ontmoetingsplaats worden voor kunstenaars, ingenieurs, ontwerpers en architecten etc. De tentoonstelling zal plaatsvinden op verschillende stedelijke locaties en haventerreinen. Het gaat om een originele reis die de geschiedenis van het moderne Europa van 1947 tot het heden herdenkt; tussen levend erfgoed en hedendaagse creatie. • gigantisme.eu



Conferentie over Gigantisme, kunst en industrie

> 25/05 om 11u|BPS22|Charleroi

Deze conferentie met vrije toegang, introduceert het evenement *Gigantisme: Art & Industrie*, dat terugblikt op de industriële ontwikkeling van de naoorlogse periode, gekenmerkt door een vorm van gigantisme waarvan de kunst grotendeels heeft getuigd. In aanwezigheid van Keren Detton, directrice van FRAC Grand Large - Hauts-de-France en geassocieerd commissaris van het evenement Gigantisme. • www.bps22.be

FILM

Focus Claire Denis

> Tot 11/05|Cinematek|Brussel

Deze focus omvat de meeste van haar langspeelfilms, zowel fictie als documentaire, zoals *Les Salauds*, *White Material*, *L'intrusive*, *Vendredi soir*, *Beau travail*, maar ook veel van haar kortfilms die in België nooit eerder zijn vertoond. • www.cinematek.be

50 jaar Quinzaine des réalisateurs

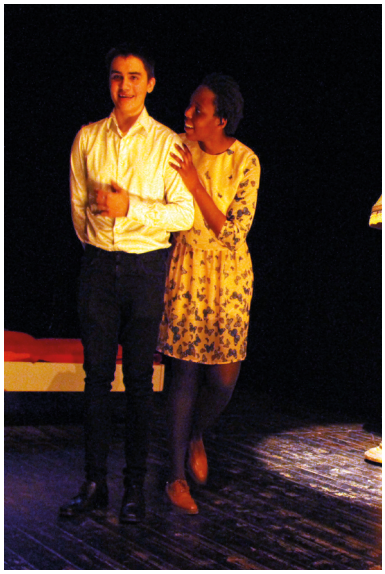
> 03-30/05|Cinematek|Brussel

Ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van La Quinzaine des Réalisateurs, een gelijklopende selectie van het Filmfestival van Cannes gemaakt na de gebeurtenissen van mei '68, brengt Cinematek 15 films uit die tijdens dat legendarische eerste jaar van '68 werden gepresenteerd. Opmerkelijk is de voorstelling van de film *Invasión* van Hugo Santiago, gepresenteerd door Pierre-Henri Deleau, die van 1969 tot 1998 zorgde voor de selectie van La Quinzaine des réalisateurs van het Filmfestival van Cannes. Ook veel Franse films staan op het programma, zoals *Le lit de la vierge* van Philippe Garrel, *Tu imagines Robinson* van Jean-Daniel Pollet of *Une femme douce* van Robert Bresson. • www.cinematek.be

THEATER

Artscène Festival

> 02-04/05 | Theater Tinnenpot | Gent



Het theaterfestival Artscène, toneel in het Frans voor jongeren voor wie het Frans niet de moedertaal is, keert terug naar Gent voor een 26 ste editie. Georganiseerd door Roeland vzw met de steun van de Franse Ambassade en de Alliance Française Oost-Vlaanderen, zullen dit jaar 5 Belgische en 7 buitenlandse groepen deelnemen aan het festival, waaronder een groep uit La Roche-sur-Yon (Vendée) en het professionele gezelschap Le théâtre Octobre de Lomme (Nord). De opening en de voorstelling met professionele acteurs vinden plaats op donderdag 2 mei om 12u30 en om 13u. Het volledige programma van het festival vindt u terug op www.roeland.be •

KORT NIEUWS

Noteer alvast in uw agenda

> Brussels Short Film Festival | Tot 05/05 | Brussel bsff.be

> Compagnie Haut les Mains | 05/05 | DeSingel | Antwerpen desingel.be

> Stand-up van Blanche Gardin met Maïa Sandoz | 06-07/05 | Le140 | Brussel www.le140.be

> Christian Rizzo en ICI-CCN - *Une Maison* | 10-11/05 | DeSingel | Antwerpen desingel.be

> *One by One* van Marie Voignier en Vassilis Salpistis | 23/05-02/06 | Argos | Brussel www.argosarts.org

> Gisèle Vienne - *Jerk* | 25-26/05 | Vooruit | Gent vooruit.be

> Concert de Brigitte | 30/05 | Théâtre Royal | Bergen surmars.be

> Tentoonstelling *Air du design* | 23/06-13/10 | CID | Grand-Hornu www.cid-grand-hornu.be

Blanche Gardin © Arno Lam

TENTOONSTELLINGEN

France eMotion

> 23/05-27/09 | Alliance Française Bruxelles-Europe | Brussel

Deze tentoonstelling met vrije toegang, gerealiseerd door het Cluster voor Toerisme en Cultuur van Atout France in samenwerking met het Institut Français, biedt een nieuwe kijk op het Franse culturele erfgoed. Vijfendertig plaatsen worden in de vorm van een diptiek tentoongesteld. Ze zijn gemaakt door vier internationale fotografen uit vier verschillende continenten. Daarnaast maakt een augmented reality-animatie het mogelijk om aan de hand van een mobiele applicatie en een tablet de foto's tot leven te brengen en de avonturen van een personage te volgen. Gratis, eenvoudig en toegankelijk voor iedereen. • www.alliancefr.be

Pascale Barret in ISELP

> Tot 08/06 | ISELP | Brussel

De Franse kunstenares Pascale Barret stelt twee lopende onderzoeksprojecten voor in de ontvangstruimte van ISELP. Waiting to Blossom en Constallations zijn onlosmakelijk verbonden met de ecofeministische bekommernissen van de artiste en nodigen u uit om een hybride universum te verkennen. Er komen allerlei media samen, zowel tastbare, virtuele, wetenschappelijke en magische media, als onderzoeksmethoden die verschillende ontmoetingsplaatsen genereren. • iselp.be

CERTIFICATEN

DELF-DALF

> Tot 11/05 | Alliance Française Oost*-Vlaanderen | Gent

DELF (Diplôme d'études en langue française) en DALF (Diplôme approfondi de langue française) zijn officiële diploma's die worden uitgereikt door het Franse Ministerie van Onderwijs. Ze zijn van een onbepaalde duur en gelden over de hele wereld. Ze worden gebruikt om de taalvaardigheid Frans van niet-Franstaligen te attesteren. Kandidaten die geïnteresseerd zijn in de sessie van juni 2019, kunnen zich nog tot 11 mei 2019 inschrijven bij de Alliance Française Oost-Vlaanderen. • af-ovl.be

Maak van spelling een professionele troef door het Voltaire-certificaat te behalen!

> Tot 23/05 | Alliance Française Bruxelles-Europe | Brussel

De Alliance Française Bruxelles-Europe is een erkend examencentrum voor het Voltaire-certificaat. Elk jaar worden er bij hen verschillende sessies georganiseerd. Dit certificaat is voor iedereen bedoeld, al dan niet Franstalig, die zijn of haar spellingsniveau wil attesteren. Het is betrouwbaar en objectief en is bedoeld om op een CV te worden vermeld, om op die manier de aanwervers een goed spellingsniveau aan te tonen. Het Voltaire-certificaat is 4 jaar geldig vanaf de datum van het slagen voor het examen. Voor het examen op 5 juni kunnen de kandidaten zich nog tot 23 mei inschrijven. In september wordt er opnieuw een examensessie georganiseerd. Contact: examens@alliancefr.be • www.alliancefr.be

Terugblik op de maand van de Francofonie

Op 6 en 7 maart hebben meer dan 350 mensen gedebatteerd met 31 prominente personen en deskundigen op de Dag van de Meertaligheid en de Francofonie in Brussel

© Xavier Lejeune

Op de Dag van de Meertaligheid en de Francofonie in Brussel die op 6 en 7 maart plaatsvond in het Paleis der Academiën, ging een talrijk publiek in dialoog met een dertigtal prominente personen, o.a. politici, journalisten, ondernemers, docenten en experts, zowel Fransen, Belgen als buitenlanders. Er werd gediscussieerd over de plaats van de meertaligheid en de francofonie op gebied van internationaal recht en onderhandelingen, digitale technologie, vertalen, culturele of wetenschappelijke inhoud en de media. De conclusies van deze twee dagen zullen binnenkort beschikbaar zijn op de website www.francebelgiqueculture.com •

Op ons YouTube-kanaal vindt u de toespraken en rondetafelgesprekken van 7 maart, een video met de belangrijkste momenten van deze twee dagen en een andere video met interviews met ministers, ambassadeurs en deskundigen die een antwoord geven op de vraag *Waarom moeten we de meertaligheid versterken?* •

Een geslaagde tweede editie van *Improphonies*

Improphonies was terug voor een tweede editie op 21 maart, dit in het kader van de Week van het Fans en van de Francofonie. Met de steun van talrijke Franstalige instellingen en verenigingen in België heeft Improphonies 50 leerlingen van de scholen van Moeskroen, Sint-Jans-Molenbeek, Eupen en Antwerpen de kans gegeven om hun Frans te oefenen tijdens improvisatieworkshops. Deze workshops werden gehouden met de hulp van 4 professionele acteurs, in het Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale in Sint-Jans-Molenbeek. 19 leerlingen gingen toen samen met de acteurs het podium op, voor een voorstelling in de late namiddag.
's Avonds presenteerden professionele acteurs een nieuwe vrije improvisatieshow in la Maison de la Francité. • www.francebelgiqueculture.com

© Sébastien Devienne

ONDERWIJS

Nieuwe Franse school in Brussel

In september 2019 opent een tweede Franse school haar deuren in Brussel: l'École Française Internationale de Bruxelles (EFI Brussel). EFI Brussel, opgericht door de vereniging Odyssey, zal vanaf het begin van het volgende schooljaar leerlingen van de kleuterschool tot de middelbare school verwelkomen. De school zal het hele schooljaar tweetalig (Frans-Engels) onderwijs aanbieden, en dit conform de eisen en programma's van Franse Ministerie van Onderwijs. Gelegen in Ukkel in het Domaine de Latour de Freins, biedt EFI Brussel een onderwijsmodel aan dat openstaat voor de internationale wereld en dat zich bezighoudt met persoonlijke ontwikkeling en actieve pedagogie. Het EFI Brussel combineert de Franse academische kwaliteit met de aanpak van de Angelsaksische scholen en is een partnerschap aangegaan met de Bogaerts International School, een Engelstalige school die door het IB (internationaal baccalaureaat) is erkend. In EFI Brussel zullen het eerste jaar klassen openen voor de allerkleinsten in de kleuterschool die gaan tot het 6 de leerjaar van de basisschool. De 2 de en 3 de graad zal geleidelijk aan opengaan. De middenschool (le collège) zou in september 2021 moeten opengaan en de middelbare school (le lycée) in 2024. Ontdek EFI Brussel tijdens de Opendeurdag op zaterdag 4 mei. Voor verdere informatie: contact@efibruxelles.org. • efibruxelles.org

NIEUWS VAN DE FRANSE LYCEA

Europese samenwerking *De Wereldburgers*

> 15-31/05 | Lycée Français International Antwerpen | Antwerpen

Tussen 15 en 31 mei zullen zes Europese kunstenaars zich volledig wijden aan het thema 'archeologie van de identiteit' in diverse scholen in Europa. Een gediplomeerde lerares Engels aan de Antwerpse middelbare school, mevrouw Lavorel, lanceerde in de aanwezigheid van de kunstenares Cristina Lucas een project op 3 halve dagen met een klas uit het 5 de leerjaar. Het project bestaat uit workshops en activiteiten over burgerschap/nationaliteit en de symboliek ervan. Een voorstelling van hun realisaties zal op zaterdag 22 juni plaatsvinden, tijdens de eindejaarsvoorstelling die toegankelijk is voor het grote publiek. • www.lfanvers.be

Europese Duurzame Ontwikkelingsweek

> 20-29/05 | Lycée Français Jean Monnet | Brussel

Het Lycée Français Jean Monnet in Brussel neemt deel aan de Europese Duurzame Ontwikkelingsweek. De school zal het werk en de acties voorstellen die in de loop van het jaar in de school werden uitgevoerd, o.m. gratis filmvertoningen tijdens de lunchpauzes, debatten, bezoeken aan de groentetuinen, ... Meer informatie zal binnenkort beschikbaar zijn op de website. • www.lyceefrancais-jmonnet.be

FILM EN AUDIOVISUELE MEDIA

Trofeeën Cinécourts en herbe

> 14/05 | Flagey | Brussel

Het Lycée français Jean Monnet uit Brussel, het Lycée français Vauban uit Luxemburg en het Lycée français uit Stockholm, organiseren de vierde editie van **het Internationaal Festival van de Franstalige kortfilm voor scholen Cinécourts en herbe**. Dit festival stond open voor alle instellingen die lesgeven in het Frans en voor leerlingen van 6 tot 18 jaar. Dit jaar heeft het festival films uit meer dan 30 landen ontvangen. De prijsuitreiking vindt plaats op 14 mei in Flagey, onder voorzitterschap van regisseur en scenarioschrijver Géraldine Doignon. • www.lyceefrancais-jmonnet.be

FRANCE ALUMNI BELGIË

Lancering van het Belgische alumninetwerk van de Université Aix-Marseille

Aix-Marseille Université (AMU) lanceerde op 5 maart haar alumnivereniging in België in de Résidence de France. Dit gebeurde in de aanwezigheid van een honderdtal alumni, van Yvon Berland, voorzitter van de universiteit en Claude-France Arnould, ambassadeur van Frankrijk in België. Jaarlijks studeren er 10 000 studenten af aan de universiteit en velen van hen kiezen ervoor om zich in België te vestigen. •

Conferentie over Europa georganiseerd door HEC Alumni België

Een conferentie over het thema *Europa, Burgers en Bedrijven: de vernieuwing van relaties* vond plaats op 10 april in de Résidence de France in aanwezigheid van Alberto Alemanno, hoogleraar in de rechten aan de HEC en voorzitter van de vereniging The Good Lobby, en Guillaume Klossa, bijzonder adviseur van de vice-president van de Europese Commissie en voorzitter van de Civico Europa-beweging. Zij hebben van gedachten gewisseld over de burgerparticipatie in Europa en deden concrete voorstellen om burgers en bedrijven bij het Europa van morgen te betrekken. • www.hecalumni.fr

UNIVERSITAIRE SAMENVERKING

Het Franse Jaar aan de VUB

> VUB|Brussel

Het Franse Jaar aan de VUB blijft activiteiten voor studenten en het grote publiek organiseren. De universiteit viert op 3 mei de Internationale Dag van de Persvrijheid. Een ontmoeting tussen de filosoof Alain Badiou en zijn Belgische collega Laurent de Sutter vindt plaats op 10 mei in BOZAR. De Franse ambassade organiseert ook een ontmoeting tussen Franse studenten aan de VUB en Belgische studenten die in Frankrijk hebben gestudeerd. Daarnaast organiseert KANAL-Centre Pompidou een seminarie over hedendaagse kunst met als thema *Les Immortels, comment gérer le vieux standard du canon dans un siècle nouveau ?*, dit in samenwerking met het Centre Pompidou in Parijs, en in aanwezigheid van **Bernard Blistène** (directeur van het Museum voor hedendaagse kunst van het Centre Pompidou) en kunsthistorici **Jean-François Chevrier** en **Eugen Blume**. Het volledige programma is beschikbaar op de website van de VUB. • www.vub.ac.be

Conférence d'André Comte-Sponville

FRANCE ALUMNI BELGIË

Word lid van France Alumni België?

Het online platform France Alumni België is bedoeld voor oud-studenten uit het Franse hoger onderwijs die in België wonen, dat wil zeggen voor alle studenten die een deel van of hun volledige studies in Frankrijk hebben gevolgd. France Alumni België, ontworpen als een professioneel netwerk, geeft u de mogelijkheid om contact te leggen met alumni van het Franse hoger onderwijs, om vacatures van partnerbedrijven te raadplegen en om deel te nemen aan exclusieve evenementen.

Word lid van France Alumni België op belgique.francealumni.fr

Wordt uw organisatie of bedrijf partner van France Alumni België!

France Alumni België biedt een uitstekende naamsbekendheid aan bedrijven die hun merk willen promoten en aan verenigingen die hun activiteiten bekend willen maken! Dertien grote Franse bedrijven hebben zich al aangesloten bij het netwerk! Voor vragen kunt u contact opnemen met: nora.chatti@diplomatie.gouv.fr •

OVER DE GRENS

Belgen in het winnende team van de Créathon van het Frans-Nederlands Netwerk

Van 27 tot 29 maart 2019 organiseerde het Frans-Nederlands Netwerk (RFN) in samenwerking met de Europese metropool Rijsel en de Franse ambassade in Nederland, een *Food & Well-Being* créathon in Rijsel. Voor 28 studenten en jonge professionals uit Frankrijk, België en Nederland was dit evenement een mooie gelegenheid om voedseloplossingen voor de toekomst te bedenken. Tot de deelnemers van deze editie behoorden ook drie Belgische studenten. Het winnende team EdiBox bestaat uit Mariane Steen, Brittany Williams, Édouard Ferlin, alsook Brecht Gryson, docent aan Odisee hogeschool (Gent) en Vítor Bueno, student Master in Agro-ecologie aan de Universiteit van Luik en de Vrije Universiteit Brussel. Het team heeft een prototype van een educatieve doos voor kinderen in scholen ontwikkeld, om een overgang naar eetbare landschappen in onze steden te creëren. Voor meer informatie over het project kunt u een kijkje nemen op hun Instagram-profiel edibox_19.
Meer informatie over het Créathon-project en de initiatieven van het Frans-Nederlands Netwerk vindt u op de website. • nlfr.eu

UNIVERSITAIRE SAMENVERKING

Op weg naar een uitbreiding van het Frans-Nederlands Netwerk in België?

Op 8 maart werd in Brussel een informatievergadering gehouden over de institutionele versterking van het netwerk Réseau Franco-Néerlandais (RFN) voor wetenschappelijke en academische samenwerking, en over de mogelijkheid om die naar België uit te breiden. Meer dan 60 instellingen, vestigingen, regionale vertegenwoordigers, regeringsvertegenwoordigers en belanghebbenden van het hoger onderwijs en het onderzoek uit de drie landen hebben dit project in het Europees Comité van de Regio's besproken. Deze vergadering had tot doel de opportuniteiten te bespreken die verband houden met de hervorming van het RFN, dat voor de volgende doelstellingen staat:

- haar leden helpen zich beter te positioneren en hun kennis te bundelen voor het indienen van gezamenlijke Europese projecten;
- deelnemen aan gezamenlijke projecten zoals de financiering van beurzen, thematische bijeenkomsten, hackathons/creathons, het creëren van collaboratieve instrumenten;
- bijdragen aan de ontwikkeling van het idee van de dubbele diplomering en het faciliteren van uitwisselingen tussen instellingen voor hoger onderwijs;
- onderzoeken, informeren en communiceren over de stand van zaken m.b.t. de universitaire samenwerking tussen België, Frankrijk en Nederland (aandacht voor prospectie, bundeling van documentaire bronnen, in kaart brengen van uitwisselingen) om mogelijkheden voor samenwerking te bepalen en momenteel verspreide informatie samen te vatten;
- de meertaligheid, en meer in het algemeen, een betere interculturele kennis tussen de drie landen bevorderen;
- instellingen voor hoger onderwijs en onderzoek in staat stellen nauwere banden met de economische partners aan te halen en nieuwe mogelijkheden ontwikkelen op het gebied van stages en hulp bij de integratie in het beroepsleven.

De Belgische instellingen die hebben gereageerd: de **Universiteit van Bergen**, de **Vrije Universiteit Brussel**, de **Universiteit Gent**, de **Universiteit Namen**, de **KU Leuven**, de **Universiteit Hasselt**, de **Universiteit Antwerpen**, de **Hogeschool Gent**, de **Karel de Grote Hogeschool**, de **Katholieke Hogeschool Antwerpen**, de **AThES**, de **VLHUTh**, de **Federatie Wallonië-Brussel** of **Vlaanderen**.
Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Maël Le Bail: mael.le-bail@diplomatie.gouv.fr • nlfr.eu

Contact-personen

HET FRANSE CULTURELE SAMENWERKINGSNETWERK IN BELGIË

MEDEWERKERS VAN DE DIENST VOOR CULTURELE ACTIE EN SAMENWERKING IN BELGIË

Bertrand Fort
Adviseur van Culturele en Wetenschappelijke Zaken:
bertrand.fort@diplomatie.gouv.fr
Yves Letournel
Attaché voor het Frans:
yves.letournel@diplomatie.gouv.fr
Maël Le Bail
Attaché Wetenschappelijke en Universitaire Samenwerking:
mael.le-bail@diplomatie.gouv.fr
Violène Verduron
Cultureel Attaché:
violene.verduron@diplomatie.gouv.fr
Nora Chatti
Universitair Medewerkster – Campus France België:
nora.chatti@diplomatie.gouv.fr
Victorine Hugot
Medewerkster School- en Universitaire Zaken:
victorine.hugot@diplomatie.gouv.fr
Céline Suchet
Medewerkster Communicatie en Multimedia:
celine.suchet@diplomatie.gouv.fr
Eliane Peters
Assistent van de Adviseur:
eliane.peters@diplomatie.gouv.fr

Dienst voor Culturele Actie en Samenwerking in België:
Regentlaan 42, 1000 Brussel
scac.bruxelles-amba@diplomatie.gouv.fr
www.francebelgiqueculture.com

Je vindt ons terug op

FRANSE LYCEA IN BELGIË

FRANS LYCEUM JEAN MONNET
Instelling onder direct beheer van het AEFE (Agentschap voor Frans onderwijs in het buitenland)
Frans Lyceumlaan 9, 1180 Ukkel-Brussel
info@lyceefrancais.be - www.lyceefrancais-jmonnet.be

LYCÉE FRANÇAIS INTERNATIONAL VAN ANTWERPEN
Geconventioneerde instelling van het AEFE
Lamorinièrestraat 168/1, 2018 Antwerpen
lfanvers@gmail.com
www.lfanvers.be

DE ALLIANCES FRANÇAISES IN BELGIË

ALLIANCE FRANÇAISE BRUXELLES-EUROPE / DÉLÉGATION GÉNÉRALE DES ALLIANCES FRANÇAISES IN BELGIË
(Ondersteund door de COCOF en Wallonie-Bruxelles International)
Kunstlaan 46, 1000 Brussel
info@alliancefr.be - www.alliancefr.be

ALLIANCE FRANÇAISE VAN ANTWERPEN
p/a G. Van Doosselaere, Justitiestraat 26, 2018 Antwerpen
info@afanvers.org - www.afanvers.org

ALLIANCE FRANÇAISE VAN CONDROZ-MEUSE-HESBAYE
Rue des Combattants 7, 4280 Hannut
martine.roelandt@gmail.com

ALLIANCE FRANÇAISE VAN WEST-VLAANDEREN
KU Leuven-Campus Kulak, Etienne Sabbelaan 53, 8500 Kortrijk
piet.desmet@kuleuven-kulak.be

ALLIANCE FRANÇAISE VAN OOST-VLAANDEREN
Krijgslaan 20-22, 9000 Gent
info@af-ovl.be - af-ovl.be

ALLIANCE FRANÇAISE VAN HAINAUT
www.afhainaut.be

ALLIANCE FRANÇAISE VAN LUIK
Quai de Maastricht 9, 4000 Luik
info@afliege.be - www.afliege.be

FLAM-ORGANISATIES IN BELGIË

LA BANDE À GAVROCHE
Gent
info@labandeagavroche.be - www.labandeagavroche.be

LES MOTS PASSANTS
Isabellalei 131, 2018 Antwerpen
info@lesmotspassants.eu - lesmotspassants.eu