



19

Les
Brigittines

Playhouse
for Movement

16.08 – 31.08
2019

12 spectacles
11 Premières en
Belgique

Brigittines International Festival

FORMES SCÉNIQUES CONTEMPORAINES



Chaque année, le Festival International des Brigittines opère une traversée orientée des formes scéniques contemporaines: langages novateurs, univers insolites, formes singulières et originales s'ouvrant à l'imaginaire.

Le Festival rassemble des spectacles qui s'articulent autour d'une idée ou qui se présentent comme des objets de pensée, d'invention ou de partage fantasmatique.

Le Festival se donne chaque année un thème qui permet de poser une nouvelle question et d'orienter autrement le regard du spectateur: des rapprochements lui sont proposés, des voies de sensibilité, des pistes de lecture. Il peut créer, selon sa perception, des liens entre des spectacles très différents dans les styles, mais qui abordent des sujets assez proches.

Les Brigittines
Petite rue des Brigittines
1000 Bruxelles

Prix : 14/10 euros
+ Formules d'abonnement

Informations et réservations:
+ 32 (0)2 213 86 10
info@brigittines.be
www.brigittines.be

Contact: Sandrine Tielemans
T. +32 (0)2 213 86 12
s.tielemans@brigittines.be

L'édition 2019 du Festival a pour thème:

LIBRES COMME DEMAIN NOUS L'APPRENDRA

Ne vivons-nous pas dans un temps où, malgré les censures morales et les étouffantes restrictions économiques et sociales, la scène navigue voiles dehors comme un navire sur l'océan des possibles ?

Beaucoup de pièges se dressent devant les créateurs : les brouillards sont menaçants en cette époque où l'on confond réalité et fiction, vérité et mensonge et où l'insignifiance est un laisser-passer universel. C'est au cœur de leur réflexion que les artistes subissent l'ascendant d'un courant d'approximations et d'amalgames racoleurs. Le réel et ses réseaux plombent : une certaine force nous est requise à tous pour résister à cette influence pernicieuse.

Pour être vraiment libres, auteurs, metteurs en scène et chorégraphes ne doivent-ils pas s'autoriser de rompre avec le monde pour le réinventer ?

N'est-ce pas lorsqu'elle lâche la bride à l'imagination et à l'imprévu, au fantasme et au basculement des évidences que la scène vit à sa plus haute intensité et qu'elle a le plus à offrir au spectateur ?

C'est là tout notre désir !

Patrick Bonté
Direction générale et artistique



PROGRAMME

Vendredi 16 + samedi 17 août
Chapelle - 20:30

Pièces

PREMIÈRE EN BELGIQUE
Ambra Senatore - France

Lundi 19 + mardi 20 août
Chapelle - 20:30

Set of Sets

PREMIÈRE EN BELGIQUE
GNJMC Guy Nader | Maria Campos - Espagne

Mercredi 21 + jeudi 22 août
Mezzo - 20:30

Horion

Malika Djardi - France

Vendredi 23 + samedi 24 août
Mezzo - 19:00

Habiter

PREMIÈRE EN BELGIQUE
Katia-Marie Germain - Canada

Vendredi 23 + samedi 24 août
Chapelle - 20:30

It's now. It's never.

PREMIÈRE EN BELGIQUE
Dafi Altabeb & Nini Moshe - Israël

Lundi 26 + mardi 27 août
Chapelle - 20:30

Mass

PREMIÈRE EN BELGIQUE
Pierre Pontvianne/Compagnie Parc - France

Mercredi 28 août
Mezzo - 19:00

+ **Jeudi 29 août**

Mezzo - 20:30

Soirée composée :

Troubles du rythme

PREMIÈRE EN BELGIQUE
Tomeo Vergés/Man Drake - France
suivi de

Harleking

PREMIÈRE EN BELGIQUE
Ginevra Panzetti & Enrico Ticconi - Italie

Mercredi 28 août
Chapelle - 21:00

Soirée composée :

Shadowpieces 1 – mélancolie de l'espace

PREMIÈRE EN BELGIQUE
Cie Greffe/Cindy Van Acker - Suisse
suivi de

Grasped by Intuition

PREMIÈRE EN BELGIQUE
Tânia Carvalho - Portugal

Vendredi 30 + samedi 31 août
Mezzo - 19:00

Transfiguration

PREMIÈRE EN BELGIQUE
Olivier de Sagazan - France

Vendredi 30 + samedi 31 août
Chapelle - 20:30

L'affadissement du merveilleux

PREMIÈRE EN BELGIQUE
Catherine Gaudet - Canada

Samedi 31 août
Hall - 22:30

Concert Les Juliens
+ DJ Party with Blondy Brownie

ENTRÉE LIBRE